

L'improvisation au service d'une meilleure prise de parole en public

Du 9 au 11 novembre 2016 (en français)

Introduction

Quelle que soit votre fonction, s'exprimer clairement à l'oral est nécessaire. Régulièrement, vous devez :

- présenter les résultats de vos actions, de votre équipe
- promouvoir votre organisation, votre département, vos projets
- dire votre point de vue et prendre en compte celui des autres
- mettre en valeur vos programmes, vos intentions
- exprimer simplement vos contraintes

Cette démarche est loin d'être toujours facile :

- Vous ne vous sentez pas à l'aise lors de vos présentations et interventions,
- Vous appréhendez les oublis de l'essentiel ;
- Vous craignez de manquer de répartie sur telle ou telle remarque ;

Objectifs

- Pouvoir réagir positivement en conservant tous ses moyens, dans différentes situations de communication face à divers types d'interlocuteurs ;
- Mieux gérer son stress et son émotivité en situation de communication verbale et apprendre à agir et réagir positivement ;
- Découvrir et mettre en pratique des techniques qui renforcent votre potentiel de communication orale pour devenir plus convaincant.

Méthode pédagogique

Basée sur diverses approches de l'improvisation théâtrale, cette formation en utilise les techniques de base : déplacement, gestuelle, voix. Principalement axé sur le travail d'expérimentation, ce module alterne exercices pratiques et analyses comportementales, langagières* et de situations.

Ce travail permet essentiellement de mieux maîtriser son émotivité. Il aide ainsi la personnalité à s'ouvrir. Il comprend aussi des qualités pédagogiques et ludiques qui permettent de développer l'imaginaire, de construire en groupe et d'aborder la problématique professionnelle de façon ergonomique et détendue.

Les grandes qualités de l'improvisation résident notamment dans la facilité et la rapidité de sa mise en œuvre et dans son orientation ouverte et conviviale. La grande souplesse d'application de ce programme laisse la possibilité de l'adapter spécifiquement aux attentes précises des participants.

**(Les analyses du vocabulaire et des procédures langagières permettront de dresser un inventaire qualitatif du vocabulaire de chacun et de faire une synthèse des vocables et tournures les mieux appropriés permettant ainsi de corriger des habitudes langagières négatives ou inadaptées qui amenuisent les capacités d'expression orale.)*

Approche pédagogique

Travail corporel et vocal

Gestion - occupation de l'espace / attitudes physiques
Exercices de spatialité (prise de conscience du corps dans l'espace)
Relaxation
Respiration, diction - articulation, placement de la voix.

Techniques d'improvisation :

- Technique Augusto BOAL (théâtre-photo, théâtre-statut, théâtre-forum)
- Analyse des situations et discours.
- Mise en jeu de situations.
- Gestion de conflit.
- Réactivité - interactivité.
- Bilan

Public

Cadres ; commerciaux ; formateurs ; ingénieurs ; toute personne qui, par son travail, se trouve en situation de communication orale et/ou prise de parole en public.

Lieu et date

Du 9 au 11 novembre 2016

Coût : 1'985.- CHF (documentation et déjeuner de midi inclus)

Informations

workshop-cui@unige.ch